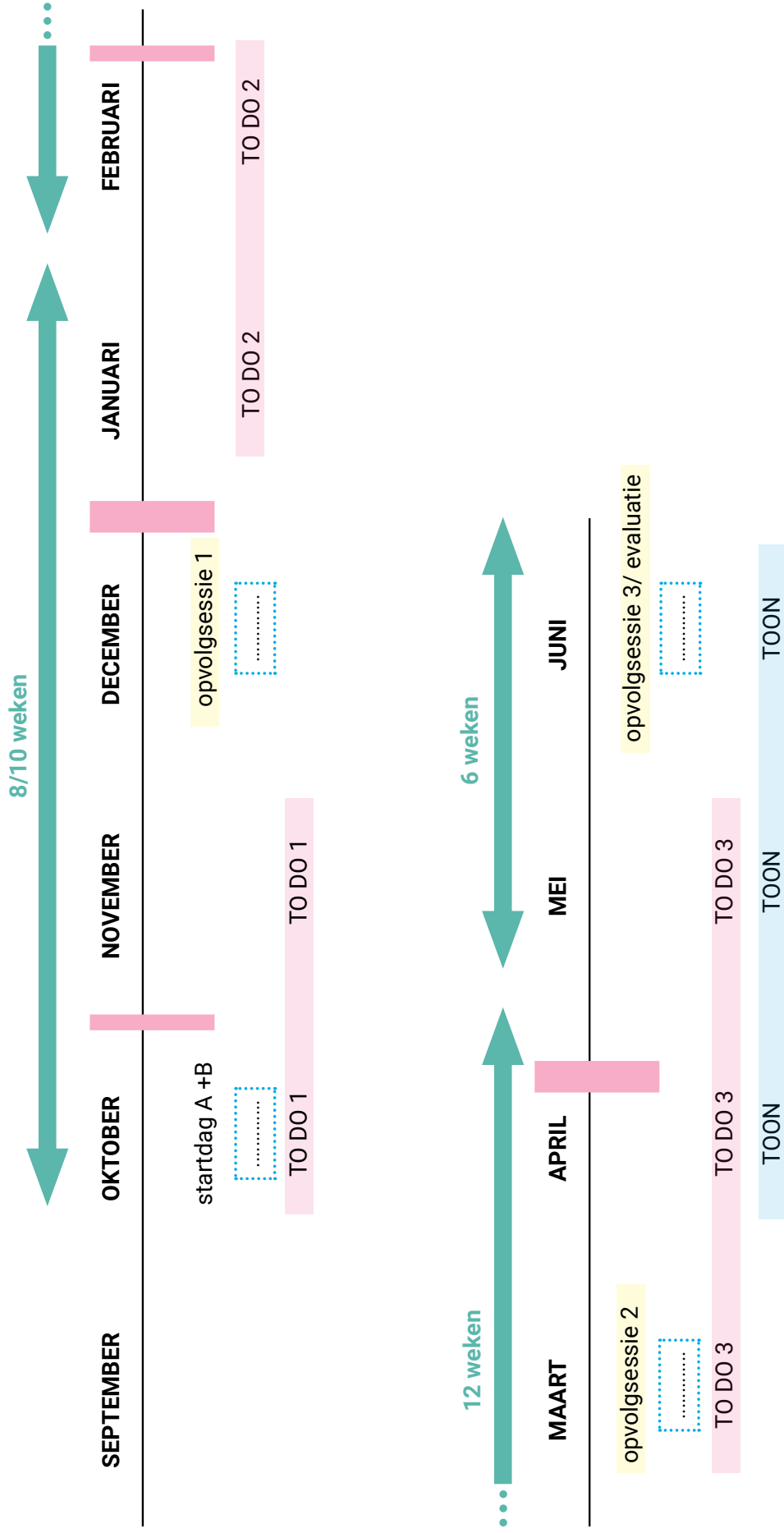




PLANNING VAN HET TRAJECT BUURTEN MET ERFGOED: tijdslijn



STARTDAG A

Doel

- Kennismaking & vorming van leerkrachten

Programma

- Inleiding tot erfgoed
- Netwerk van erfgoedpartners
- De Buurt in kaart brengen
- keuze van het thema (top 3)
- vastleggen van de opvolgessies
- algemeen afsprakenkader

STARTDAG B

Doel

- Kennismaking & aftoetsing van het thema met de lokale erfgoedpartners

Programma

- Netwerk van erfgoedpartners
- Inbreng expertise erfgoedpartners

TO DO 1

- De info van Startdag A toepassen (doe de zelftest)
- Samenstellen van een team en contactpersoon aanduiden
- Uit de top 3 thema's het definitieve thema aftoetsen met de leerlingen
- Eerste aanzet van project op papier uitwerken
- Aandeel van elke leerkracht specificeren
- Documenteren van het proces
- ...

TO DO 2

- Contact met de erfgoedpartners onderhouden
- Eerste activiteiten met de leerlingen en partners uitwerken
- Documenteren van het proces (de leerlingen hierin een rol geven)
- Samenwerking met partners consolideren
- Voortgangsrapport bijhouden van het project
- ...

TO DO 3

- Realiseren van een toon-of publieksmoment
- Samenwerking met partners
- Vormgeven van de projectweek indien nodig
- Documenteren van het proces en toonmoment
- ...

OPVOLGSESSIE 1

Doel

- Ideeën opperen, verfijnen en uitwerken

Programma

- Voorstelling projectideeën/project
- Samenwerking partners
- Feedback
- Ondersteuning waar nodig
- Kan digitaal doorgaan

OPVOLGSESSIE 2

Doel

- Ervaringen delen en elkaar ondersteunen

Programma

- Eerste ervaringen delen
- Bijsturen indien nodig
- Wat hebben we nog nodig en wie kan ons daarbij helpen?
- Kan digitaal doorgaan

OPVOLGSESSIE 3

Doel

- Wat leren we en wat plannen we voor de toekomst?

Programma

- Evaluatie
- Samen met alle betrokkenen
- Live moment

TOONMOMENT (publiek)

Doel

- Zichtbaar maken van het traject dat de school samen met de partners heeft afgelegd

Hoe?

- Idealiter in de publieke ruimte i.s.m. de betrokken partners maar kan ook op school zelf
- Voor de vormgeving kan een beroep gedaan worden op kunstenaars

- Kan gekoppeld worden aan jaarlijks terugkerende event zoals de Erfgoeddag in april of tijdens een lokaal feest of event
- Kan ook als projectweek op school vorm krijgen
- Belangrijk is ook hier om te documenteren (zeker van de eindresultaten)