

Ik ben [REDACTED]. Ik ben 18 jaar en zit in 5 Office-Retail. Erfgoed is iets heel speciaals voor mij, het heeft een grote waarde in mijn leven. Meestal is het iets materialistisch, maar het kan ook iets anders zijn. In de klas hebben we er leuke activiteiten over gedaan. Iedereen moest 2 dingen laten zien en beschrijven waarom deze zaken belangrijk zijn voor hen. Dit waren leuke en interessante lessen.

Over Berchem kan ik heel veel vertellen. Ik woon al heel mijn leven in hartje Berchem.



Ik woon in het "echte" Berchem, daarmee bedoel ik hartje Berchem: Statiestraat, Driekoningenstraat etc. De muurschildering in het De Villegaspark kan ik me nog goed herinneren van vroeger. Ik kende de muur nog voor de schilderijen daar waren. Ik heb live meegemaakt hoe de gigantische muur werd geschilderd. Op het deel dat ik mocht bestuderen, zie je de braderij, de stoet en carnaval afgebeeld. Deze 3 zijn heel bekend in Berchem. Dit waren de jaarlijkse tradities die elk jaar moesten gebeuren. Ik herinner me de jaarlijkse sinterklaasstoet en de braderij door heel de Statiestraat en Driekoningenstraat. Aan carnaval heb ik herinneringen van toen ik in de kleuterklas zat, in De Kring. Mijn bronnen zijn eigenlijk mijn moeder en mijn oudste zus. Zij herkenden alles nog heel goed en hebben mij daarover verteld.

Het volksverhaal dat ik had gekozen ging over de Kielse ratten. Dat zijn de supporters van de voetbalclub Beerschot. Ik heb dit verhaal gekozen omdat ik altijd al wou weten waarom ze de Kielse ratten werden genoemd. De bijnaam kwam dus van de supporters van FC Antwerp. De spelers speelden eerst voor FC Antwerp, nadien voor Beerschot. Daarom zijn het ratten, met andere woorden verraders.



Het volksverhaal over mijn roots ging over de man en de bezeten hond. Ik heb dit volksverhaal gekozen omdat ik het vaak hoorde. Ik ben op zoek gegaan naar het verhaal en heb het in detail opgezocht om het hele verhaal te achterhalen. In de familie vertellen we eigenlijk nooit zo'n soort verhalen, omdat de ouderen altijd geloofden dat het fictie en onzin was. Met mijn kinderen ga ik het zeker hebben over volksverhalen, maar met een juiste bron. Geen geesten en al die toestanden, wel een verhaal zoals de Kielse ratten.



